

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Filosofía Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Técnicas de la Investigación en Filosofía 1 Profesora: Dra. Ana María de las Mercedes Martínez de la Escalera			
Clave: 1156	Semestre: 1°	Créditos: 8	Área de conocimiento: PROPEDEÚTICA Y MÉTODO DE LA FILOSOFÍA
Modalidad:		Curso (x) Taller () Laboratorio () Seminario ()	Tipo: Teórico () Práctico () Teórico/Práctico (x)
Carácter:	Obligatorio (x) Optativo ()	Horas: 3 semanales	

LOS PROCEDIMIENTOS DE LA CRÍTICA. LECTURA Y ESCRITURA FILOSÓFICA.

En este semestre se estudiarán los procedimientos o tecnologías de la crítica desde la modernidad en adelante. Estos procedimientos están relacionados con una genealogía muy determinada. Se habrá de notar desde la perspectiva de las relaciones entre lengua, discurso y práctica crítico-filosófica la contribución de la sofística, el estoicismo y el escepticismo y sobre todo la práctica retórica (visto en el anterior semestre).

- a. ¿Qué es la crítica? Una genealogía de sus tecnologías.
 1. La genealogía en Nietzsche y Foucault.

Lecturas: Nietzsche, *La genealogía de la moral*. Tratado II, fragmentos 12 y 13.

Foucault, *Nietzsche, la genealogía y la historia*.

2. La pregunta genealógica y la historización de los saberes.

2.1 Preguntar. ¿Cómo se conduce el preguntar? ¿Cómo opera performáticamente (locutiva, ilocutiva y perlocutiva)?

2.2 Historizar

Actividad. ¿Qué es y cómo se genealogiza según Nietzsche? ¿Cuál es la relación de la genealogía con la historia? ¿Cuáles son las relaciones entre la filosofía y la historia entendidas como procedimientos críticos?

- b. ¿Qué es la Ilustración? La otra crítica en Kant.

Lectura: Kant, *¿Qué es la Ilustración?*

Foucault, *¿Qué es la Ilustración?*

Judith Butler, *¿Qué es la Ilustración? La virtud de Michel Foucault.*

Koselleck, *Historia de conceptos.*

Actividad. Leer. Explicar: la relación entre Sapere Aude kantiano y la subjetividad. Describir la interpretación de Foucault y de Butler sobre Kant.

c. Determinando los procedimientos de la crítica. Hacia una Teoría crítica contemporánea y sus antecedentes.

c.1. La retórica. De Gorgias hasta la performatividad.

Lectura: Gorgias, *Encomio a Helena.*

Austin, *Como hacer cosas con palabras.*

Actividades. Proponer un ejemplo de argumentación en relación con El encomio. Describir el tipo de argumento propuesto por Gorgias. Responder. ¿Qué es argumentar? ¿Cuál su relación con las fuerzas retóricas?

d. La filosofía “sin condición”. La estrategia de la incondicionalidad, la ausencia de alibi, la desedimentación, la deconstrucción

Lectura: Derrida, *Humanidades sin condición.*

Derrida, *La diseminación*

Actividad. Lectura. Identificar la incondicionalidad en la investigación filosófica según Derrida. Responder: ¿Cómo opera la desedimentación?

e. ¿En qué consiste problematizar? ¿Cuáles resultan ser sus efectos perlocutivos, ilocutivos y locutivos?

e.1 La problematización pragmática en Rorty.

Lectura: *Contingencia, ironía y solidaridad.* “La contingencia del lenguaje”. “La contingencia del yo”. “La contingencia de la comunidad libera”, 23-90. “Ironía privada y esperanza liberal”, 91-114.

La filosofía y el espejo de la naturaleza.

Pragmatismo y política, 81-104.

e.2 La problematización foucaultiana. Relación en el plano de la experiencia entre la normatividad, las formas de subjetividad y los saberes.

Lectura: Foucault, *Historia de la sexualidad.* Tomo I

Las palabras y las cosas, 295-333.

Historia de la locura en la época clásica,336-330

Saber y verdad, 229-242

Actividades.

Leer La filosofía y el espejo de la naturaleza. Ofrecer ejemplos de modalidades de problematización sobre la filosofía en la introducción. Discutirlos. Presentar los argumentos. Contribuir con un ejemplo.

Responder. En relación a los textos de Rorty: ¿Cómo actúa la ironía? ¿Cómo determina la contingencia la problematización?

Leer cuidadosamente Saber y verdad, Historia de la sexualidad y Hermenéutica del sujeto,105-142. Aislar la operación de problematizar. Introducir un ejemplo, analizar un caso en busca de la posible generalización de la problematización.

Explicar las relaciones entre las técnicas críticas y la problematización. Ejemplificar y argumentar.

Reconstruir el procedimiento de problematización en *Historia de la sexualidad*, I, 23-64.

Confrontar con la tematización de la sexualidad en otro autor. Ofrecer argumentos razonados al respecto. Proponer ejemplos.