



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Filosofía Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Materia del Área de Ontología II Profesora/ Profesora: Elsa Torres Garza			
Clave: 1848	Semestre: 2022-1	Créditos: 12	Área de conocimiento: ONTOLOGÍA-METAFÍSICA
Modalidad:	Curso (<input checked="" type="checkbox"/>) Taller () Laboratorio () Seminario ()	Tipo: Teórico (<input checked="" type="checkbox"/>) Práctico () Teórico/Práctico ()	
Carácter:	Obligatorio (<input checked="" type="checkbox"/>) Optativo ()	Horas: Una hora presencial	

1. INTRODUCCIÓN

Sobre la línea de permeabilidad entre los géneros discursivos, se propone analizar y problematizar críticamente las propuestas vitalistas que hallamos desde Nietzsche hasta Byung Chul-Han, pasando por Henri David Thoreau, Vladimir Jankélévitch, Peter Sloterdijk y Félix Guattari. Ontología, utopía realizada y manifiesto político; filosofía narrativa, ensayo de ecosofía y revolución molecular; pensamiento ecologista, contracultura y cine. Las ideas centrales que nos permitirán este tránsito se sitúan en los espacios críticos que suponen las potencias de vivir lo más fuera posible de las estructuras socio-políticas signadas por la explotación y la dominación. Nos preguntaremos cómo es esto posible, sobre qué surcos hay que transitar para instaurar acciones más benignas hacia un mundo más habitable; cuestiones que estarán implícitas en las obras y los autores visitados. Se espera que las/os estudiantes encuentren en éstos algunas alternativas teóricas y pragmáticas que, si bien no bastan para contrarrestar significativamente los efectos dramáticos de nuestra actualidad, al menos algo se logrará mediante el ejercicio crítico del pensamiento.



2. OBJETIVOS

Desde la perspectiva de una “ontología del presente”, las/os estudiantes podrán conocer una amplia gama de visiones acerca del arte de vivir y de las propuestas de micropolítica que están implícitas en los autores estudiados.

3. TEMARIO

Unidad 1.
Henri David Thoreau y la utopía realizada Se propone la lectura del texto <i>Del deber de la desobediencia civil</i> , y <i>Walden o mi vida en los bosques y lagunas</i> (partes 1 al 5). Existen diversas ediciones.
Unidad 2.
Vladimir Jankélévitch y la filosofía narrativa Se propone la lectura del texto <i>La aventura, el aburrimiento, lo serio</i> . Madrid, Taurus, 1989.
Unidad 3.
Peter Sloterdijk y las funciones eulógicas del discurso Se propone la lectura de <i>Sobre la mejora de la Buena nueva</i> . El quinto evangelio según Nietzsche, Madrid, Siruela, 2005 (Biblioteca de Ensayo Siruela). (e deberá contar con la lectura de <i>Ecce homo</i> y <i>Así habló Zaratustra</i> , de Friedrich Nietzsche, en las traducciones de Andrés Sánchez Pascual.)
Unidad 4.
4.1. Félix Guattari y las sociedades ecosóficas Se propone la lectura del texto <i>Las tres ecologías</i> , Valencia, Pre-Textos, 1990. Además “IV El cine: un arte al servicio de las minorías” en: <i>La revolución molecular</i> , Madrid, Errata Naturae, 2017, pp. 381-424.
4.2. Byung-Chul Han: La contracultura en la sociedad del rendimiento Se propone las lecturas de <i>La sociedad del cansancio</i> , Barcelona, Herder, 2017 y <i>La salvación de lo bello</i> , Barcelona, Herder, 2017.



4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La participación activa en el aula por parte del grupo de estudiantes.
- La recensión del texto de Jankélévitch, como actividad parcial del semestre.
- La elaboración de un ensayo donde se problematice alguno o algunos de los temas abordados, con la bibliografía propuesta para el curso y por aquella que las/os estudiantes aporten por cuenta propia para enriquecer la argumentación de su trabajo, con una extensión mínima de 6 cuartillas y máximo de 8.

5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

(Está referida en las Unidades)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

(Sujeta a enriquecerse)

EMERSON, Ralph Waldo

La conducta de la vida

Valencia, Pre-Textos, 2004.

GUATTARI, Félix

Un amor de UIQ. Guión para un film que falta

Buenos Aires, Cactus, 2016.

JANKÉLÉVITCH, Vladimir

Georg Simmel, filósofo de la vida

Barcelona, Gedisa, 2007.

NANCY, Jan-Luc

Tumba de sueño

Buenos Aires, Amorrortu, 2007.

SIMMEL, Georg

Sobre la aventura. Ensayos filosóficos

Barcelona, Península, 1988.

Filosofía de la coquetería y otros ensayos

México, Coyoacán, 2014.

SVENDSEN, Lars

Filosofía del tedio

Barcelona, Tusquets, 2006.