



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Filosofía Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Técnicas de la Investigación en Filosofía 1 Profesora/ Profesor: Dr. Jorge Alejandro Espinosa López			
Clave: 1156	Semestre: 1	Créditos: 8	Área de conocimiento:
Modalidad:		Tipo:	
Curso (x) Taller () Laboratorio () Seminario ()		Teórico () Práctico () Teórico/Práctico (x)	
Carácter:		Horas: 18	
Obligatorio (x)		Optativo ()	

1. INTRODUCCIÓN

Aunque resulta muy difícil hablar de un método o un conjunto de técnicas para la investigación filosófica, la historia de la filosofía nos ha heredado una serie de estrategias y técnicas metodológicas que buscan optimizar la investigación en esta disciplina. Conocer estas técnicas y estrategias permite desmitificar ciertas ideas que se tienen respecto a la investigación en filosofía, por ejemplo, que la investigación filosófica no requiere precisión o estructuración. Muchas personas suelen pensar que la metodología filosófica consiste en llevar a cabo una investigación bibliográfica o leer unos cuantos libros, tomar notas y presentar una opinión personal, sin tener en cuenta el planteamiento de una hipótesis clara, tractable, relevante, así como también su demostración a partir de la rigurosidad argumentativa.

2. OBJETIVOS

2.1 General

El objetivo de este curso consiste en introducir al alumno, estudiante del primer semestre de filosofía, en las técnicas y métodos de la escritura y lectura de textos filosóficos. Para ello, se distingue entre las metodologías de las ciencias fácticas y la de las ciencias humanas, los tipos de argumentación, la delimitación de una hipótesis de trabajo, su tractabilidad, relevancia filosófica y su análisis lógico.

2.2. Particulares

El objetivo particular del curso consiste en desarrollar las habilidades y aptitudes necesarias que le permitan al alumno llevar a cabo la investigación filosófica de manera efectiva y eficiente a lo



largo de su desarrollo académico. Al final del curso, el alumno será capaz de escribir un texto filosófico crítico y analítico, organizado y estructurado, con un objetivo e hipótesis identificables.

3. TEMARIO

Unidad 1. Metodologías de las ciencias fácticas y humanas

1.1. Conocimiento científico

- La ciencia como forma de conocimiento
- Las dimensiones del trabajo científico

1.2 Metodología de las ciencias humanas

- ¿Qué se estudia?
- Especificaciones metodológicas en las ciencias humanas

1.3 Tipos de investigación

- Teórica
- Práctica
- Cualitativa y cuantitativa
- Documental

1.4 Requisitos del tema de investigación

- Requisitos objetivos
- Requisitos subjetivos

Unidad 2. Lectura de textos filosóficos

2.1 Lectura general: primeros acercamientos a un texto filosófico

- Aspectos generales
- Palabras clave
- Identificación de la estructura del texto

2.2 Lectura analítica: identificación de las tesis principales

¿Qué?

- Objetivo del texto
- Argumento principal

¿Por qué?

- Motivaciones de la autora/autor
- En respuesta a qué escribe la autora/autor
- Para quién escribe

¿Cómo?

- Argumentos de la autora/autor
- Cómo se estructuran los argumentos



2.3 Lectura crítica

- Evaluación de los argumentos y conclusión
- Analizar los supuestos
- Lecturas positivas y negativas

Unidad 3. Metodologías de investigación y escritura filosófica

3.1 Elementos de la investigación: Hipótesis y relevancia filosófica

- ¿Qué es una hipótesis de investigación?
- Relevancia, claridad y tractabilidad.

3.2 Tipos de preguntas filosóficas

- Preguntas centrales
- Preguntas sustantivas

3.3 Argumentación filosófica

- Argumentos negativos
- Contraejemplos y reducción al absurdo

3.4 Argumentos positivos

- Análisis
- Analogía
- Mejor explicación

3.5 Estructura básica de una investigación

- Introducción
- Cuerpo
- Final

Unidad 4. Normas para citas y referencias

4.1 Estructura

- Notas al pie y notas al final
- Tablas
- Figuras

4.2 Formato

- Márgenes
- Fuentes
- Alineación de párrafo

4.3 Citas

- Citas parafraseadas
- Citas textuales o directas



4.4 Referencias

- Elementos de una referencia
- Formatos de referencias

ACTIVIDADES		
Unidad 1.		
1.3	Actividad 1	
	Cuadro comparativo	Elaboración de un cuadro comparativo de los diferentes tipos de investigación.
Unidad 2.		
2.2	Actividad 2.	
	Identificación de estructura argumentativa	Consiste en realizar la breve síntesis de un texto académico identificando las preguntas guías de la lectura analítica.
2.3	Actividad 3	
	Lectura analítica valorativa	Elaborar un breve reporte analítico en el que se sometan a evaluación las ideas principales de un texto filosófico.
Unidad 3.		
3.2.	Actividad 4	
	Planteamiento de una hipótesis de trabajo	Plantear brevemente una hipótesis de trabajo y argumentar su relevancia filosófica y justificación.
3.4.	Actividad 5	
	Acotamiento y delimitación de la hipótesis de trabajo	Con base a las observaciones realizadas por el profesor, acotar y delimitar la hipótesis de trabajo.
Unidad 4.		
2.2.	Actividad 6	
	Presentación de un protocolo de investigación	Consiste en elaborar la estructuración de un breve proyecto final de investigación. La hipótesis de trabajo, la estructura del texto y los posibles argumentos.
2.3.	Actividad 7	
	Presentación de avances	Presentar brevemente, los avances del proyecto final
Final	Actividad 8	
	Entrega del trabajo final	Presentación del proyecto final con las siguientes especificaciones: <ul style="list-style-type: none"> • Máximo 7 cuartillas y mínimo 5. Los trabajos que



		<p>excedan el máximo permitido (o no cumplan con el mínimo) no serán recibidos. Gráficos, tablas, cuestionarios e imágenes pueden ser añadidos como anexos (solamente si son necesarios). Los anexos, al igual que la bibliografía, no están incluidos dentro del máximo y mínimo del trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espacio de doble interlineado. • Texto Justificado. • Fuente Times New Roman No. 12 • Márgenes normales (arriba 2.5 cm; abajo 2.5 cm; izquierda 3 cm; derecha 3 cm.) • Referencias y citas en formato APA <p>El trabajo final debe tener la siguiente estructura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título • Nombre de la autora o autor* • Resumen • Introducción • Desarrollo • Conclusiones • Anexos** • Bibliografía
--	--	--

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Actividades: 30%

Trabajo Final: 70%

5. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

- ALBERT, H. (1978) "Science and the Search for Truth" en Radnitzky, G. y Andersson, G (ed.) *Progress and Rationality in Science*. Dordrecht-Holland, Reidel Pub.
- BARCELÓ, A.A. (2011). *Apuntes de curso: Introducción a la Investigación Filosófica*. México, UNAM
- CABRERA, I. (Ed) (2007). *Argumentos trascendentales*. México, IIF-UNAM
- DI CASTRO, E. Y HURTADO, G. (1994) "Pensar la filosofía". En *Colección Jornadas, Facultad de Filosofía y Letras*. México. UNAM
- Fouce, J.M. Y OTROS (2007) *Metodología del Estudio de la Filosofía*. URL: <<http://www.webdianoia.com/pages/estudiar.htm>>.



- GIROUX, S. Y TREMBLAY, G. (2002) *Metodología de las ciencias humanas*. México, Fondo de Cultura Económica.
- HINTIKKA, J. (1972) *Transcendental Arguments: Genuine and Spurious*. En *Nous*, vol. I.
- KRAUZE, R. (1986). “Introducción a la Investigación Filosófica”. En *Opúsculo* No. 93. México, UNAM.
- MUÑOZ-ALONSO, G. (2007). “Anatomía de la Investigación Filosófica: Claves prácticas para la elección del tema”. En *Contrastes*, vol. 12, pp. 251-278
- PÉREZ, A. Y OLIVÉ, L. (2006). “Metodología de la investigación”. México, Santillana.
- Pryor, J. (2006). “Guidelines on Reading Philosophy”, What is An Argument?”, “Vocabulary Describing Arguments”. En <http://www.jimpryor.net/teaching/guidelines/reading.html>
- STROUD, B. (1969) *Transcendental Arguments* en Pennelbum T. y MacIntosh, J. (ed.) (1969) *The First Critique. Reflexion on Kant' s Critique*. Belmont, California.
- TORREGROSA, M. (2006). *Metodología de la Investigación en Filosofía*. Universidad de Navarra URL=[http://www.unav.es/gep/Metodologia/ PaginaPrincipal.html](http://www.unav.es/gep/Metodologia/PaginaPrincipal.html)